

1. POP ČESKÉ

1.	Pop české	1
1.1.	Až na vrcholky hor 4 Gdur g2 H2 C3 13	2
1.2.	Drahý můj 4 Ddur fis2 A1 H2 14	3
1.3.	Hospůdka 3 Gmi d2 D2 C3 10	4
1.4.	Lásko mně ubývá sil 3 Cdur e2 C2 C3 12	5
1.5.	Malý přítel z města N 4 Ddur fis2 D2 C3 10	6
1.6.	Píseň pro Kristýnku 4 Gdur h2 A1 H2 14	7
1.7.	Půlnoc, do skel bubnují kapky 4 Gdur d2 H1 H2 12	8
1.8.	Santa Lucia 3 Gdur d2 A1 H2 14	9
1.9.	Skřípek 4 Ami a1 A1 C3 15	10
1.10.	Šaškové počmáraní 4 Cdur c3 G1 C3 17	11
1.11.	Tři citronky 4 Cdur c2 C2 G2 7	12
1.12.	Už koníček pádí 3 Cdur c2 C2 C3 12	13
1.13.	Valčík na rozloučenou 3 D a1 A1 H2 14	14
1.14.	Život je jen náhoda 4 Gdur d2 D2 H2 9	15
1.15.	Árie měsíce 4 Ddur a1 A1 H2 14	16
1.16.	Klementajn 4 Ddur d2 A1 A2 12	17
1.17.	Černej nebožtík 4 Ddur a2 A1 C3 15	18
1.18.	Honky tonky blues 4 Cdur c2 G1 A2 14	19
1.19.	Hluboká vráska 4 Cdur g2 C2 C3 12	20
1.20.	Motýl 4 Gdur g1 A1 A2 12	21
1.21.	Pramínek vlasů 4 Cdur g2 G1 H2 16 C	22
1.22.	To všechno vodnes' čas 4 e2 G1 D3	23
1.23.	Včera neděle byla 4 Ddur d2 CIS2 A2 8	24
1.24.	Vesnická romance (když přšelo) 4 Cdur g2 E2 C3	25
1.25.	Zuzana 4 Ddur d2 D2 H2 9	26
1.26.	Dáša Nováková 4 Dmi a2 C2 A2 9	27
1.27.	Jožin z bažin 4 Emi e1 H1 C3 13	28
1.28.	Koukejte vycouvat 4 Ddur fis2 A1 A2 12	29
1.29.	Sousedovic Toniček 4 Cdur c2 G1 C3	30
1.30.	Zmatený křeček 4 Ddur fis2 A1 A2 12	31

Hospodský pěvecký smíšený sbor má min E1 , běžně A1 až A2  max H2  ?C3. 

1.1. Až na vrcholky hor_4_Gdur_g2_H2_C3_13

Věra Martinová <https://youtu.be/65iPNxCFbOg> má Ddur

1. **G** Rád ses mi toulal; A rád ses mi ztrácel **Ami7** sám; **D7** To hory tě táhly; Tak dávno

Jak dávno tě **G** znám; Prožil jsi tam; Plno jar, plno lét, plno **Ami7** zim

D7 A bylo to z lásky; Mé zoufalé lásky; Ne k **G** nim

2. Tak našla jsem sílu; A odvahu vzhůru jít; A s tebou se toulat; A kousek té pýchy jim vzít
I ve sněhu spát; Tajit pláč, proč a nač; Dnes to vím; Že bylo to z lásky; Mé zoufalé lásky; Ne k nim

R1. **G** Až na vrcholky **Ami7** hor; Kde **D7** slyšíš vítr **G** hrát; Do kraje skalních **Ami7** měst

I hnízd i **D7** hvězd; A zatoulaných **G** stád;

Až na vrcholky **Ami7** hor; Jsme **D7** vyšli **C** ty a já, a **G** já; **Ami7** A všechno **D7** tak dávno

Tak dávno, tak dávno se **G** zdá

3. Už přestal ses toulat; A neujdeš cesty kus; A nejsem ta dáma; Co právě teď řídí tvůj vůz

A mě táhne dál klenba hor; Jejich vzdor a boj s ním; Mně zůstala láska; Ta nádherná láska; Jen k nim

R2. Až na vrcholky hor; Kde slyšíš vítr hrát; Nad čáru oblaků až tam; Až tam, kde sníh se bojí tát; Až na vrcholky hor; Už vyjdu
jenom já, jen já; A všechno tak dávno; Tak dávno, tak dávno se zdá

1.2. Drahý můj_4_Ddur_fis2_A1_H2_14

Nad'a Urbánková <https://youtu.be/V3w5Hcpjip4> má Cdur

Drahý **D** můj, jak se ti **A7** stydím psát, jak ti říct, že mě zbytečně máš **D** rád,

moje láska umí-**D7** rá, už ji **G** víc neopatruj. Tak ti **A7** naposledy říkám: Drahý **D** můj.

Recitace:

Včera v poledne skončila bitva. Přišel ke mně pošťák a podával mi dopis. Byl jsem šťasten, jak v té chvíli může být šťasten muž daleko od svých, daleko od domova. Otevřel jsem tvůj dopis a začínal tak hezky, dvěma slovy: Drahý můj. Vtom odkudsi přilétla kulka, jak už to v bitvách bývá.

Byla to náhoda nebo osud, kdo ví. Odcházelo se mi hezky z tohoto světa, protože jsem měl v rukou tvůj dopis, který začínal tak hezky: Drahý můj.

1.3. Hospůdka_3_Gmi_d2_D2_C3_10

Jaromír Mayer <https://youtu.be/vyWewUXZruE> má Gmi

1. **Gmi** Když po střechách večer se na město snáší a okna jdou potichu **D7** spát,
zas dívám se do ulic do cizích tváří a hledám, co viděl bych **Gmi** rád,
už bez zájmu míjím skla výkladních skříní tak podobná v desítkách **Cmi** měst,
a v duchu zas vracím se, **Gmi** tak jako nyní, **D7** k nám domů tou nejhezčí z **G** cest.

Ref: **G** Hospůdka známá na návsi za můstkem, kam chodil táta na trumpetu **D7** hrát,
s harmoni- **C** kou šel bych hned zazpí- **G** vat si, písničky **D7** které já měl tolik **Gmi** rád.

2. Pak na prvním bále, když tančil jsem s mámou a viděl tě u dveří stát,
Jak spustila hudba tu písničku známou, já všechno chtěl o tobě znát,
tak přešlo pár pěkných let, s tebe je dáma a věř mi, že není to zvyk,
i když jsi tak daleko a doufám, že sama, té hospůdce posílám dík,

Ref: Hospůdka...

3. Teď do noci ochotně kamelot hlásí, kam za ten den pokročil svět,
kdo se kde narodil a co kdo přál si, i s fotbalu výsledků pět.
A na rohu ulice neóny vábí, jen pojdte dál, máte-li čas,
kdo žil v cizím městě ví, jak často rád by se domů hned rozběhl zas.

1.4. Lásko mně ubývá sil_3_Cdur_e2_C2_C3_12

Pavel Bobek <https://youtu.be/pJnO7MkGan0> má Bdur

Já **C** sám pozdě večer jsem do sálu vešel, sedl za stůl a uslyšel **G** smích,
Dmi krásná se **G7** zdála a **Dmi** na mne se **G7** smála, já se **Dmi** zeptal, jak **G7** říkat jí **C** smím,
jestli chceš, tak mi tykej a jak chceš, mi říkej, máš-li touhu, tak **C7** líbat mě **F** smíš,
a **G7** bílá jak svíce už neřekla více, já se díval, jak sedá si **C** blíž.

2. Pak jsem ho spatřil, on k silákům patřil, a vzápětí zamířil k nám,
já cítil, jak blednu, a dech můj se krátí, já malý byl a byl jsem sám,
to, co potom se stalo, mě úplně vzalo, měl začít a právě mě zbít,
však zničil mé plány, řek' namísto rány slov pár, dodnes slyším je znít.

R: Řekl jí: **C** „Lásko, mně ubývá **F** sil, já říkal si dávno, že bídným jsem **C** byl,
já **F** cítil se králem, teď chudák jsem málem a v mlhách se ztrácí můj **C** cíl,“
řekl jí: „ **G7** Lásko, mně ubývá **C** sil.“

3. Dál vím, že zmizel jak spadané listí, ale jeho stín nezmizel s ním,
my dál tu hru hráli a ve dveřích stáli, i tam s námi stál ten stín,
byla krásná jak nebe, já slyšel sám sebe, jak si říkám, že nepůjdu dál,
teď nevím nic o ní, jen hlavou se honí těch slov pár a stín, co tam stál.R:

1.5. Malý přítel z města N_4_Ddur_fis2_D2_C3_10

Jaromír Mayer <https://youtu.be/W-JFO9pB8Yg> má Ddur

D Chodil mi **A** hrát jeden **G** refrén, jenom **D** ten, měl jsem ho **A** rád, malý **G** přítel z města **D** En.
S **G** větrem hrál si svou píseň **D** dál, já ho **Hmi** vídal, já ho **A** znal,
v modrých **G** džín- **D** sáčích jak **G** fou- **D** ká, jen s **G** větrem jak by vlál slunci **D** vstříc,
co tou **Hmi** písni chtěl **A** říct, že je **G** živ a **A** zdrav, nic **D** víc.

Nad můstkem stál, oči modré víc než den, mlčel a hrál, malý přítel z města N.

S větrem hrál si svou píseň dál, já ho vídal, já ho znal, v modrých džínkách jak fouká,
jen s větrem jak by vlál slunci vstříc, co tou písni chtěl říct, že je živ a zdrav, nic víc.

R: **G** Hochu můj, **D** neslyším, **G** hraj mi **D** dál.

Dodnes když spím, a když vchází s citem den, vrací se s ním malý přítel z města N.

S větrem hraje svou píseň dál, já ho vídám, já ho znám, v modrých džínkách jak fouká,
jen s větrem jak by vlál slunci vstříc, co tou písni chce říct, že je živ a zdrav, nic víc.

R: Hochu můj, neslyším, hraj mi dál.

1.6. Píseň pro Kristýnku_4_Gdur_h2_A1_H2_14

Jožka Černý <https://youtu.be/dly1xpNjrwc> má Cdur

G Stejně voní žluté květy šafránu, jako tvoje jméno, Kristýn-**D7**ko,
stejnou **Ami7** chuť má vítr, co je **D7** po ránu, jako **Ami7** tvoje vlasy, **G** Kristýnko,
G stejnou barvu, jako mívá oliva; mají tvoje **H7** oči, Kristýnko,
C stejně jako nouze mě to **G** bolívá, když ty **Ami** nejsi se **D7** mnou, **G** Kristýnko.

Stejnou písni, jakou tlukou slavici, tluče tvoje srdce, Kristýnko,
tobě samo nebe slétlo do lící, jak jsi krásná, moje Kristýnko.
Jak je hladké portugalské hedvábí, hladší je tvá paže, Kristýnko,
žádná jiná na světě mně nevábí, jí chci jenom tebe, Kristýnko.
Tolik jasu žádná hvězda nemívá, kolik je ho v tobě, Kristýnko,
tobě snad i v noci světla přebývá, věnuj mi ho trochu, Kristýnko.
Hezčí nežli karafiát v zahradě, hezčí je tvůj úsměv, Kristýnko,
mám tě rád a ostatní je nasnadě, chci být navždy s tebou, Kristýnko.
Chci být navždy s tebou, Kristýnko.

1.7. Půlnoc, do skel bubnují kapky_4_Gdur_d2_H1_H2_12

není youtube

GPůlnoc, **C** do skel bubnují **G** kapky, **G7 C** kdesi vedle brnkají **G** klapky,
D černé, **C7** černé a bílé **G** klapky.

To je **C7** rána, to je ale rána, to je ale **G** rána,
souse **C7** dem být takového pána, takového **G** pána, co i **D7** v noci tluče do pi **C7** ána,
tluče do pi **G** ána. **D7**

GPůlnoc, **C** do skel bubnují **G** kapky, **G7 C** jako by to capaly **G** tlapky,
D černým **C7** plyšem obuté **G** tlapky.

Vedle **C7** souse tluče do piána, tluče do pi **G** ána,
do o **C7** ken mi nakukuje půlnoc černá jako **G** vrána,
vím, **D7** že usnu, jestli vůbec **C7** usnu, teprve až **G** zrána.

GPůlnoc, **C** do skel bubnují **G** kapky, **G7 C** jako by to capaly **G** tlapky,
D náhle **C7** vedle umlkly **G** klapky. **D7** Pročpak **C7** asi zmlkly ty **G** klapky ?

1.8. Santa Lucia_3_Gdur_d2_A1_H2_14

W. Matuška <https://youtu.be/H7vGs4zVbfQ> má Gdur

1. **G** Krásná **D** je Neapol, **D7** krásná, když **G** svítá, **Emi** písní svých **D7** mandolín ze snů tě **G** vítá.

R.Píseň tu **C** o mořích **D** svým druhům **G** zpívá, Santa Lu-**D7** cia, Santa Lu-**G** cia.

2. Krásná je Neapol, když den se stmívá, rybář tam na březích divné sny mívá. **R.**Píseň tu o mořích

1.9. Sklípek _4_Ami_a1_A1_C3_15

Y. Přenosilová <https://youtu.be/IC0p03D-QQs> má Gmi

- Ami** Půjdem spolu do sklípku, sedneme si v koutku, kde je **E** stín, vlídný **Ami** stín,
dáme si pár polibků vedle soudků plných dobrých **E** vín, dobrých **Ami** vín,
C rudou lásku budem **E** spolu **G** pít, **Ami** vinný sklep ti zrychlí tep a **F** zas mě budeš **E** chtít,
Ami já jsem slabá na tvůj chlad, tak tě musí **E** víno rozeřát, rozeř- **Ami** řát, na, na, na.

1.10. Šaškové počmáraní_4_Cdur_c3_G1_C3_17

B. Polívka https://youtu.be/IZEO_VqfC7o má Cdur

1. **C** Koukněte na toho **H7** fintila; **Dmi7** pod krkem žlutého **G7** motýla
Dmi7 zelený klobouček do **G7** týla; **D7** šoupne si **G7** na bílou **C** pleš **G+**.
2. I když ten tralalák padá mi; hlavně že vyhrávám barvami; hlavně že vyhrávám barvami
D7 zase jsem **G7** šťastnej jak **C** veš **C7**.
3. Co po mně **F** chceš pravdu **Fmi** či lež; **C** zkus ty dvě rozeznat a pak **C7** se směj
barevný **F** svět láme **Fmi** mi hřbet; **Emi** přesto **Esdim** chci být **Dmi7** šašek **G7** počmáramej.
4. Ucho mu hryžou jak oplatku; s rozběhem kopou ho do zadku
Tvrděj, že všechno je v pořádku; když mu daj mizernej plat.
5. Když ale koukám se na lidi; všechno tak černě zas nevidím
všechno tak černě zas nevidím; ještě se dovedem smát
6. Ne že se snad není co bát; úzkost má tlapy jak Cassius Clay
ten věčný strach na miskách vah; převážit chce šašek počmáramej.
7. Kampak chcem ve věku rozumu; strkat prý své nosy na gumu
určitě od rumu z konzumu; tak strašně červené jsou.
8. Ptám se však tebe náš osude; co bude, až tady nebude
co bude až tady nebude; dojemně pitomá show.
9. Bláhová show šaškové jdou; barevnou naději vytřískat z ní
hledáme brod uprostřed vod; my věční šaškové počmáramej.
10. Ptám se však tebe náš osude; co bude, až tady nebude;
co bude, až tady nebude; dojemně pitomá show.

1.11. Tři citronky_4_Cdur_c2_C2_G2_7

ZUŠ Nová Role <https://youtu.be/4G4usaIPpl8> má Cdur

V **C** jedné **Ami** mořské **Dmi** **G7** ně **C** ztroskotal **Ami** parník v **Dmi** **G7** hlubi ně

C Jenom tři ma **Ami** **Dmi** **G7** lé citron **G7** ky zůstaly na hladi **C** ně

Ref: Rybaroba **Ami** rybaroba **Dmi** rybaroba **G7** čuču ; Rybaroba **Ami** rybaroba **Dmi** rybaroba

G7 čuču zůstaly na hladi **C** ně

Jeden z nich povídá, přátelé: netvařte se tak kysele; Vždyť je to přece veselé, že nám patří moře celé
Ref:

3. A tak se citronky plavily dál, jeden jim k tomu na kytaru hrál ; A tak se plavily do dále až na ostrov
korálový

Ref:
4. Tam je však stihla nehoda zlá, byla to mořská příšera; Sebrala citronky i s kůrou a zakončila tak
baladu mou

.Ref:

1.12. Už koníček pádí_3_Cdur_c2_C2_C3_12

W. Matuška <https://youtu.be/4-VT87m-Fek> má Cdur

1. **G7** Zná^Cm zem plnou ^C mlíka a buclatejch ^G krav, kde p_C3roud řeky **D7** stříká na dřevěnej ^G splav.

G7 Má^Cm jediný ^C přání, snům ostruhy ^G dát; a pod známou **D7** strání zas kuličky ^G hrát.

R. Už koníček pádí a zůstane stát, až v tý zemi mládí, kde já žiju rád.

A slunce tam pálí a pořád je máj; a ceny jsou stálý a lidi sed maj.

2. Kde všechno je známý, zvuk tátovejch bot; a buchty mý mámy a natřenej plot.

Z něj barva už prejská, ale mně je to fuk, já, když se mi stejská, jsem jak malej kluk.

R.

3. V tý zemi jsou lípy a ve květech med; a u sudů pípy a u piva led.

A okurky v láku a cestovní ruch; a hospod jak máku a holek jak much.

R. A slunce tam pálí a pořád je máj; a ceny jsou stálý a lidi se maj.

Už koníček pádí a zůstane stát, až v tý zemi mládí, kde žiju tak rád.

1.13. Valčík na rozloučenou_3_D_a1_A1_H2_14

Taxmeni <https://youtu.be/Czq9Dxl1eeU> má Gdur

Zas **D** končí rok a **A7** vlídnou tmou, padá **D** půlnoc **D7** níž a **G** níž,
Jí **D** vítej rád a s **A7** písničkou, ty kdo **D** znáš a **G** ty kdo **D** víš.
D Dík písničkám i **A7** loučení, se **D** stárne líp **D7** a **G** snáz,
a **D** přátelství se **A7** nezmění, to jen **D** léty **G** sílí v **D** nás

1.14. Život je jen náhoda_4_Gdur_d2_D2_H2_9

Urbánková, Zagorová, Vondráčková <https://youtu.be/oUwTgfuMjZM> mají Gdur

G Život je jen **C** náhoda, **G** jednou jsi dole, jednou **G7** nahoře,
C život plyne **Cmi** jak voda a **G** smrt je **D7** jako mo- **G** ře,
G Každý k moři **C** dopluje, **G** někdo dříve a někdo **G7** později,
C kdo v životě **Cmi** miluje, ať **G** neztrá- **D7** cí nadě- **G** ji,
C Až uvidíš v životě **G** zázraky, **C** které jenom láska **G** umí,
A7 zlaté rybky vyletí nad mraky, **D** pak porozu- **D7** míš,
G Že je život **C** jak voda, **G** kterou láska ve víno **G7** promění,
C láska že je **Cmi** náhoda a **G** bez ní **D7** štěstí **G** není.

1.15. Árie měsíce_4_Ddur_a1_A1_H2_14

W. Matuška <https://youtu.be/iOLG2Y0FMV8> má to v F dur

D Plavu si, ani nevím jak, vždyť nemám prsa, **A7** nemám znak,

mám jen hlavu plnou ide-**D** á-lů.

A7 **D** mám rád vodu zelenou a pletu si ji **A7** s ozvěnou, narážejí obě na stejnou ská-**D** lu. **D7**

G Mám vodu **D** rád, **A7** a proto **D** si **A7** na její **D** chlad **A7** tu zvy-**D** kám **D7**.

G Hraju si **D** s kapry **A7** i s loso-**D** sy a **E7** tykám **A7** štikám.

Řekni, **D** štiko modrošedá, proč voda mi po-**A7** koj nedá a proč mě láká a **D** proč mě lá-**A7** ká?

Proč **D** šťasten jsem, když do ucha mi chladná voda **A7** šplouchá a cáká a

D cáká a **A7** cáká a **D** cáká.

1.16. Klementajn_4_Ddur_d2_A1_A2_12

J. Suchý <https://youtu.be/WGYDTRrPBoY> má to v Ddur

1. Byla **D** krásná, byla milá, byla **H7** chytrá, zkrátka **Emi** fajn. Na zah-**A7** rádce něco **D** ryla, říka-**A7** li jí
Clemen-**D** taine.
2. Kolik má prej nápadníků, o tom nemá nikdo šajn. Podávaj si u ní kliku,
každej by chtěl Clementaine.
3. Jednou ráno přišel jeden, napůl Ábel, napůl Kain, napůl peklo, napůl Eden,
začal svádět Clementaine.
4. Tělo rovný měl jak lajna, nejrovnější ze všech lajn, a tak vznikla láska tajná
mezi ní a Clementaine.
5. Když je radost, přijde smutek, zmizí vše, co bylo fajn. Její darling od ní utek
zbyla sama Clementaine.
6. Jednou přišel pozdrav z Vídně, junge Frauen, alter Wein, jinak se mám celkem bídňě,
žij si blaze Clementaine.
7. . Do duše jí padla tíseň, tak se vrhla na kokain. A tím končí nejen píseň, ale taky Clementaine.

1.17. Černej nebožtík_4_Ddur_a2_A1_C3_15

Suchý a Šlitr https://youtu.be/MDpfUGDn_BU má C dur

- D** Černej nebožtíku, máš to ale kliku, za chvíli do temný hlíny **D7** budeš zakopán,
G Černej nebožtíku, máš to ale kliku, **D** za chvíli, do temný hlíny, budeš zakopán,
A7 nás jsi nechal v bídě, **G7** sám se vezeš jako **D** pán.
- [: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní, málo lidí dnes pro tebe slzy polyká:]
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.
- [: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.
- [: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku, poslechni mou radu trochu nevšední:]
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

1.18. Honky tonky blues_4_Cdur_c2_G1_A2_14

Tramské perly 6 <https://youtu.be/CCQ6cyGrwR0> má D dur

C Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
F každý ráno **F7** na piáno **C** hraje Jack, hraje Jack,
G honky tonk **F**, honky tonk, **C** honky tonky blues **G7**.
E7 Nikomu v domě **A_{mi}** nevadí, **E7** že to piáno neladí,
D7 když hraje Jack, jak už jsem řek, svý honky tonky **G7** blues.

1.19. Hluboká vráska_4_Cdur_g2_C2_C3_12

Jiří Suchý <https://youtu.be/N2SZos8MC7Q> má Cdur

- 1) **C** Naraž si **Ami** bouřku ještě **Dmi** více **G7** do če **C** la, **C7; F** bouřku ještě více do če- **C** la, **Dmi, G**
aby ti **C** vráska **Ami** z čela **Dmi** zcela **G7** zmizí **C** la. **Dmi7; G7**
- 2) Věřmi, že láska vrásky vždycky nadělá, láska vrásky vždycky nadělá,
a obarví ti černý vlásy do běla.
- 3) Zdá se mi, že ti milá s jiným zmizela, že ti milá s jiným zmizela
a tím ti vryla vrásku zcela do čela.
Mezihra va va va va va
- 4) Nešťastná **C** láska vrásky **Dmi7** vždycky nadě **C** lá **C7** á; **F** láska vrásky vždycky **C** nadělá **Dmi** á **G7**
a tak si **C** naraž **Ami** bouřku **Dmi** do- **G7** če- **C** la, a tak si naraž **Ami** bouřku **Dmi** do- **G7** če- **C** la.

1.20. Motýl_4_Gdur_g1_A1_A2_12

Jiří Jelínek a Jana Malknechtová <https://youtu.be/BkVG-fCTz3w> mají Bdur

G Někdy si myslívám, že láska je mi vzdálená, nejím a nezpívám a třesou se mi **Ami** kolena,
ten pocit však se jako **D7** dým roz- **G** plyne, když tě **E** zřím; **Ami** a do duše mi **D7** padne **G** klid.
D7 Zdá se mi, **G** že jsem motýl, který si vzal do hlavy, že lítat z kytky na kytku ho vlastně **Ami** nebaví,
a proto rozhodl se **D7** hned **G** pro nejkrásnější **E** květ **Ami** a jenom pro něj **D7** hodlá **G** žít.
G Snad řek' jsem **D7** víc, než chtěl jsem říct', to už se stá- **Ami** vá,
D7 bude to **G** tím, že dobře **Fis7** vím, že jsi ta **H7** pravá.
D7 Že se mi **G** hlava točí, za to může šefík snad, a tužkou na obočí chtěl bych zkusit **Ami** verše psát,
to všechno bude jenom **D7** tím, že **G** dávno dobře **E** vím, **Ami** že láska **D7** nedá lidem **G** spát,
E že láska **A7** nedá, **D7** nedá lidem **G** spát.

1.21. Pramínek vlasů_4_Cdur_g2_G1_H2_16_C

Tramspké perly <https://youtu.be/J9mQqb8FQPs> mají Ddur

1. **G7** Když měsíc **C** rozlije **Ami** světlo své **Dmi** po kraji,
G7 a hvězdy **C** řeknou, **Ami** že čas je jít **Dmi** spát,
G pramínek **C** vlasů **Ami** jí ustříhnu **Dmi** potají, **G7** komu, no **C** přece **F7** té, kterou mám **C** rád.
2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají, já blázen pod polštář chci si ho dát,
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají, věřím, že dnes v noci budou se zdát.
R: **C** O sny mě **B7** připraví teprve **C** svítání, zpěv ptáků **B7** v oblacích a modré **C** nebe,
od vlasů, **F9** jichž jsem se dotýkal **C** ve spaní, nový den **As7** nůžkama odstříhne **G** tebe.
3. **G7** Na bílém **C** polštáři, **Ami** do kroužku **Dmi** stočený,
G7 zbude tu **C** po tobě **Ami** pramínek **Dmi** vlasů, **G** já nebudu **C** vstávat, **Ami** dál chci ležet **Dmi** zasněný,
G7 je totiž **C** neděle **F7** a mám dost **C** času, **G7** je totiž **C** neděle **F** a mám dost **C** času.

1.22. To všechno vodnes' čas_4_e2_G1_D3

W. Matuška <https://youtu.be/OBx2RiTOj2s> má Fdur

Když **C** jsem byl chlapec malý, tak se mě vždycky ptali, zdali bych chtěl pásat stáda **F** krav,
pročpak se mě ptali, když nakonec mě dali, **D7** na loď starou a řekli mi: **G** plav!

R: **C** To všechno **F** vodnes' **C** čas, to všechno vodnes' **F** čas

a **G** hlavu za to dám, že nevrátí se nikdy k nám to, **C** co všechno **F** vodnes' **C** čas.

2. Na vezdejší pouti, bylo jest mi plouti, tam, kde v moře vtéká řeky proud,
jel jsem proti proudu, když zřel jsem rodnou hroudu, pohnutím jsem nemoh' z ní se hnout.

R:

3. Za nejbližším rohem dal jsem lodi „sbohem“, krásnou holku z ranče jsem si vzal,
a tak v žití shoě já dočkal jsem se koně, všichni tři tu šťastně žijem dál.

R:

1.23. Včera neděle byla_4_Ddur_d2_CIS2_A2_8

Petra Černocká a Yvetta Blanarovičová <https://youtu.be/4qR1OQAbCOY> mají Ddur

1. Včera neděle **D** byla, včera byl hezký **A7** čas, včera neděle byla, za týden bude **D** zas.

2. Nikdy bych nevěřila, že se to může **A7** stát, včera neděle byla, řekl, že mě má **D** rád.

R: **D** Poslal mi **D7** úsměv **G** letný, tolik nesmělý **D** byl,

počkal si, až se **A7** setmí, a pak mě polí- **D** bil,

láska **D7** celý svět **G** změní, všechno je jina- **D** čí,

zima studená **A7** není, tvrdá mez netla- **D** čí. 3=1

1.24. Vesnická romance (když pršelo)_4_Cdur_g2_E2_C3_

Dáda Patrasová https://youtu.be/JZQprk1wT_0 má Adur

1. Když **C** pršelo, jen **G7** se lilo, a tele doma **C** nebylo,
G7 jela Ani- **C**čka **F** na kole hledati **C** tele **G7** na **C** pole.
2. Na poli tele nebylo a pršelo, jen se lilo, na poli byl jen Pepíček, on jí nabídl deštníček.
3. A za ruce se držíce došli spolu do vesnice, slunce už zase svítilo, nepršelo a nelilo.
4. Andulko, mé dítě, vy se mi tuze líbíte, spatřila malou rybičku, jak polykala vodičku.
5. A od té doby kdekdo ví, že život není růžový, že za pecí je tepleji než ve švestkové aleji.

1.25. Zuzana_4_Ddur_d2_D2_H2_9

W. Matuška https://youtu.be/dfOGJi_lyQk má Fdur

Přichá-^D zím až z Alabamy se svým banjem sám a^{A7} sám

a teď^D jdu do Lousiany navští-^{A7} vit svou milou^D tam.

Slunce praží, z nebe hromy hřmí, můj cíl je dále-^{A7} kej,

jenže^D láska má mě provází, Zu-^{A7} zano, nepla-^D kej!

R: ^G Ó Zuzano, Zu-^D zano mám Tě^{A7} rád!

Přichá-^D zím z tíy velký dálky k^G vám, na^D banjo^{A7} budu^D hrát.

Včera v noci jsem měl krásnej sen a teď ho povím vám,
zpíval jsem Zuzaně pod oknem, Zuzano, rád tě mám.

Zuzana se z okna vykloní a šátkem zamává.

Vzdychne, slzu z oka uroní, ach, neplač, láska má.

R: Ó Zuzano

1.26. Dáša Nováková_4_Dmi_a2_C2_A2_9

<https://youtu.be/cR16llw5sQI> mají Cmi

Dm Dáša **A7** Nováko- **Dm** vá a **A7** Stáša **Dm** Poláko- **A7** vá,
Dm řekly si, že **A7** půjdou dnes po obědě **Dm** navští- **D7** vit; **G7** kamarádku **C7** Procházkou- **F** vou.
A7 Totiž **Dm** Lída **A7** Horáko- **Dm** vá, **A7** říkala, že **Dm** Procházkou- **A7** vá
si **Dm** včera **A7** zakoupila **Dm** fantastickou **D7** halenku, **G7** která není k sehná- **C7** ní.
Tak tedy **F** obě dívky **C7** aniž měly **F** pozvá- **C7** ní; **F** za chvíli už **C7** u Procházků **F** vyzvá- **A7** ní,
Dm nikdo ale **A7** nepřichází **Dm** otví- **D7** rat, **G7** jela asi na **C7** vý- **F** let.

Dáša Nováková a Stáša Poláková, řekly si: Není doma, nemá cenu vyzvánět, už toho necháme.

Stáša Poláková podotkla, že Procházková si stejně možná jenom také trochu vymýšlí
a nemá žádnou halenku.

Děvčatům v tuto chvíli nezbyvá nic jiného, než se vrátit zase domů do svého,

k Procházkové zajdou znovu pozítří, je to hezká procházka.

Dáša Nováková a Stáša Poláková; skutečně dva dny na to rozhodly se navštívit

ještě jednou Procházkovou. Stáša Poláková podotkla, že Procházková

se možná stále ještě nevrátila z výletu, znovu tam jdou nadarmo?

Děvčata zjistila, když ocitla se na místě, obavy, že byly plně namístě,

k Procházkové nikdy více nepůjdou, furt je někde na túrách. Rec.: Poláková cestou domů povzdychla: Voc.: To jsme to vymňoukly!

1.27. Jožin z bažin_4_Emi_e1_H1_C3_13

<https://youtu.be/S3tG1X5ewAg> má Emi

1. **Em** Jedu takhle tábořit **H7** škodou sto na **Em** Oravu.
Spěchám, proto riskuji, **H7** projíždím přes **Em** Moravu.
D7 Řádí tam to **G** strašidlo, **D7** vystupuje z **G** ba- **H7** žin,
Em žere hlavně Pražáky, **H7** jmenuje se **Em** Jo- **D7** žin.
Ref. 1: **G** Jožin z bažin močálem se **D7** plíží, Jožin z bažin k vesnici se **G** blíží,
Jožin z bažin už si zuby **D7** brousí, Jožin z bažin kouše, saje, **G** rdousí.
C Na Jožina z **G** bažin, **D7** koho by to napa- **G** dlo,
C platí jen a **G** pouze **D7** práškovací leta- **G** dlo **H7** .

2.: Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice. Přivítal mě předseda, řek mi u slivovice:

"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede, tomu já dám za ženu dceru a půl JZD."

R 1:

3.: Říkám: "Dej mi předsedo letadlo a prášek, Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."

Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl, na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R 2: Jožin z bažin už je celý bílý, Jožin z bažin z močálu ven pílí, Jožin z bažin dostal se na kámen,

Jožin z bažin tady je s ním amen. Jožina jsem dohnal, už ho držím, johohó, dobré každé lóvé, prodám já ho do ZOO.

1.28. Koukejte vycouvat_4_Ddur_fis2_A1_A2_12

<https://youtu.be/-TXiT1iRIPU> má Es dur

D Koukejte vycouvat, já před váma tu dávno byl; **A7** nechtějте abych se na vás rozzlobil **D**
D čekal jsem až ten pán místo pro mě vytvoří; **A7** chtěl jsem tam zacouvat, vše pro mě hovoří **D**
Hmi Tváříte se, že mě neslyšíte. Dobrá, zkuste tedy ode- **Fis7** jít.
Emi vaše auto, **Fis7** až se navrá- **Hmi** títe. Od **Emi** desítníku **Fis7** rýhu bude **Hmi** mít **A7**

Když ten chlap odešel, odplaty čas nadešel; já jemu s korunou auto obešel
cíhal však za rohem, čekal, jak se zachovám; přešel mi po střeše, z auta ruinu mám
Náladu jsem přestal mít na fóry; před očima se mi zatmělo; vykop jsem mu oba reflektory
pak už bylo tělo na tělo

A tak primář kliniky s profesorem matiky; váleli se po zemi, žádné cavyky
oba starší pánové, po té, když je zabásli; po právu si přibližně stejně vyfásli

1.29. Sousedovic Toníček_4_Cdur_c2_G1_C3_

<https://youtu.be/eE5ijfJXMOE> má Bdur

1. **C** Sousedovic Toníček; **G7** nemá žádný koníček, ruce jdou mu dozadu, **C** on je **G7** zkrátka **C** pozadu.
C Každého dne po šichtě; **G7** tráví volno Na Rychtě, napájí se dvanáctkou, **C** proklá- **G7** dá to **C** hanáckou.
F Pro alkohol nežiju, **C** nekouřím a nepiju, **F** šlechtím plané jabloně, **C** furt se hrabu **G7** v záhoně.
C Sousedovic Toníček **G7** nemá žádný koníček, on se nemá k ničemu, **C** je to **G7** budižkni- **C** čemu.
2. Zaseju a pohnojím, poseču a podojím, nimrodím a včelařím, ženě doma navařím.
Já jsem prostě jinačí, ženě mé to nestačí a je jejím koníčkem podvádět mě s Toníčkem.

1.30. Zmatený křeček_4_Ddur_fis2_A1_A2_12

<https://youtu.be/C2oJiYdhakw> mají Fdur

D Železniční vlečka; **E7** povalila křečka, **A7** skutálel se z náspu do **D** polí.

H7 Zdalipak ses, křečku, **E7** nezranil o vlečku, zdalipak tě něco **A7** nebolí?

D Dopadlo to **E7** výborně jsem jen **A7** trochu **D** v šoku,

H7 spravil by to **E7** náprstek **A7** nějakého **D** moku.

Na kolejích **E7** nebudu už **A7** nikdy dělat **D** bobky,

H7 leda bych měl **E7** na zádech **A7** odrazové **D** stopky.

Celé 2x
