

SKIP TO MY LOU

Asi bychom měli začít od principu. Lidi rádi tančí a mění si partnery. Něco jako naše mazurka. V Americe mají Square Dance (čtvercový tanec), kterého je plné youtube, např. jednoduché provedení. Organizuje to ten "Caller". <https://www.youtube.com/watch?v=LqggBqb5A6s>

Skip to My Lou je známá dětská písnička, které je plný Youtube. Od roku 1840 je to i populární tanec se střídáním partnerů.

V počátcích Ameriky považovali někteří puritáni housle za nástroj ďábla (neboť vedly k tancování, které se považovalo za hříšné). Čelíce takovéto náboženské překážce v společenském styku, mladí lidé vyvinuli "play-party," ve které jsou problematické rysy tance odstraněny, nebo maskovány. Tanečníci zpívali a publikum tleskalo do rytmu, čímž vytvářeli vlastní hudbu. Play-party se stala populární mezi teenagery a mladými sezdanými páry. Jak se lidé stěhovali na Západ USA, stalo se čtvercové a stodolové tancování přípustným, alespoň pro někoho.

Slovo "lou" pochází z "loo", což je skotský výraz pro "love".

Skip, skip, skip to my Lou,
Skip, skip, skip to my Lou,
Skip, skip, skip to my Lou,
Skip to my Lou, my darlin'.
Fly in the buttermilk, Shoo, fly, shoo.
I lost my partner, What'll I do?
I'll get another, Prettier than you.
Cat's in the cream jar, Ooh, ooh, ooh.
Cows in the cornfield, What'll I do?
Cows in the cornfield, What'll I do?
Cows in the cornfield, What'll I do?
Skip to my Lou, my darling

Přeskočit, přeskočit, přeskočit na můj Lou,
Přeskočit, přeskočit, přeskočit na můj Lou,
Přeskočit, přeskočit, přeskočit na můj Lou,
Přeskočit na můj Lou, můj miláčku.
Moucha v podmáslí, huš, leť, huš.
Ztratil jsem svého partnera, co budu dělat?
Dostanu jiného, hezčího než ty.
Kočka ve sklenici, Ooh, ooh, ooh.
Krávy v kukuřičném poli, co budu dělat?
Krávy v kukuřičném poli, co budu dělat?
Krávy v kukuřičném poli, co budu dělat?
Přeskočit na můj Lou, můj miláčku

https://youtu.be/O-AI_HsllsM
